

SAMSUN'DA İNTİHAR TEHLİKESİ:

Gençler görsel kültürün kurbanı mı?

Samsun'da, Prof. Dr. Metin Eker, görsel kültür ve kodlamaların çocukları intihara sürüklediğini belirterek, acil önlemler alınmasını öneriyor

ONDOKUZ Mayıs Üniversitesi (OMÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Metin Eker, Samsun'da ve Türkiye genelinde artan intihar vakalarına dikkat çekti. Yıllardır bilinçaltına işlenen görsel kültür ve kodlamalar üzerine yaptığı araştırmalar sonucunda, çocuklar ve gençler üzerinde ölüm ve intihara yönlendiren güçlü etkilerin bulunduğunu belirtti.

KODLAMALAR BİLİNÇALTINI ELE GEÇİRİYOR

Eker, oyuncaklar, animasyonlar, moda ve reklamlar gibi endüstriyel görsel unsurların bilinçaltını şekillendirdiğini ve özellikle mavi renk kodlamalarının gençlerde intihara sebep olabilecek motivasyonları artırdığını savundu. Yaptığı "Kod Adı Mavi" çalışması ile renklerin psikolojik etkilerini araştıran Eker, mavi rengin "Mavi Balina" gibi tehlikeli oyunlar aracılığıyla ölüm, uyuşturucu ve intihar eğilimlerine

YAP-BOZ OYUNCAKLAR BOŞANMA ORANLARINI ETKİLİYOR

Prof. Dr. Eker, çocukluk döneminde oynanan yap-boz oyuncaklarının, bireylerde yapmaktan ziyade bozmanın daha fazla haz verdiği bir alışkanlık oluşturduğunu belirtti. Bu durumun, ileriki yaşlarda ilişkilerdeki istikrarsızlığı artırarak boşanma oranlarını yükselttiğini ifade eden Eker, Türkiye'de boşanma oranlarının bu

sebeplerle ciddi bir şekilde arttığını öne sürdü.

İLLUMİNATİDEN DAHA TEHLİKELİ SEMBOLLER VAR

Endüstriyel görsel kültürün sembolleri ve fosforlu renklerin, çocukları kötü alışkanlıklara yönlendirdiğini belirten Eker, çizgi filmler ve animasyonlardaki parlak renklerin çocukların zihninde halüsinasyon ve uyuşturucu kullanımına yatkınlık oluşturduğunu söyledi. Eker, bu görsel unsurların Illuminati gibi

sembollerden daha tehlikeli olduğunu ve çocukları olumsuz davranışlara yönlendirdiğini iddia etti.

GENÇLER KENDİNİ DEĞERSİZ HİSSEDİYOR

Prof. Dr. Eker'in yaptığı gözlemlere göre, 18-22 yaş grubundaki gençler, kendilerini değersiz hissettiklerini imzalarına yansıtarak gösteriyor. Eker, bu gençlerin imzalarını atarken isimlerini karaladıklarını ve üzerlerine çizgi çektiklerini, bunun da kendilerini değersizleştirdiklerinin bir göstergesi olduğunu belirtti.

GELECEĞİMİZİ KENDİ ELLERİMİZLE YOK EDİYORUZ

Gençlerin giderek daha fazla intihar ve karamsarlığa sürüklendiğini belirten Prof. Dr. Eker, acil önlemler alınmazsa bu durumun daha da vahim hale geleceğini söyledi. Eker, özellikle Milli Eğitim Bakanlığı ve Yükseköğretim Kurulu'nun bu konuda müfredat ve eğitim geliştirmesi gerektiğini savundu.

